

# Quintetto Inflagranti

## Programm «Blech & Orgel»

<b>J. Clarke</b> (1674 – 1707)	<b>A Choice Collection of Ayres and Trumpet Tunes</b> The King Williams March Minuet The Prince of Denmark's March	
<b>J. S. Bach</b>	<b>Ertöt uns durch dein Güte</b> Choral aus Kantate BWV 22	
<b>G. F. Händel</b> (1685 – 1759)	<b>Orgelkonzert F-Dur</b> HWV 295 « <b>Der Kuckuck und die Nachtigall</b> » I. Larghetto	Orgel solo
<b>G. F. Händel</b>	<b>Aria con variazioni</b> «Der harmonische Grobschmied»	Quintett solo
<b>G. F. Händel</b>	<b>Orgelkonzert F-Dur</b> HWV 295 « <b>Der Kuckuck und die Nachtigall</b> » II. Allegro	Orgel solo
<b>G. F. Händel</b>	<b>Battaglia, Marcia &amp; Aria</b> aus der Oper «Rinaldo», 3. Akt	
<b>J. S. Bach</b>	<b>Nun danket alle Gott</b> Choral aus Kantate BWV 79	
<b>D. Buxtehude</b> (1637 – 1707)	<b>Präludium in C-Dur</b> aus BuxWV 137	Orgel solo
<b>C. Monteverdi</b> (1567 – 1643)	<b>Pur ti miro</b> aus «L'incoronazione di Poppea»	Quintett solo
<b>D. Buxtehude</b>	<b>Chaconne in C-Dur</b> aus BuxWV 137	Orgel solo
<b>J. S. Bach</b> (1685 – 1750)	<b>Wie will ich mich freuen</b> Duetto aus Kantate BWV 146	

Dauer: ca. 60 Minuten