

TÄNZE, TANGOS UND TROMPETEN

AM 29. JANUAR 2018.

Quintetto Inflagranti und rotes Velo Kompanie Blechbläser-Quintett und ein Tanzpaar

Es war eine gute Idee, die ursprünglich als feine, kleine Kammermusikreihe gedachten „Aarauer Sommerabendkonzerte“ zu erweitern und als „Konzerte für Entdecker“ einem breiteren Publikum zugänglich zu machen. Auch der Wechsel vom intimen, familiären Golattikeller in den grösseren Saal der Pauluskirche hat sich als Glücksfall erwiesen.

Der Start ins Programm 2018 mit den 5 Blechbläsern und dem Perkussionisten des „Quintetto Inflagranti“ war fulminant und ein grossartiger Publikumserfolg. Das Sahnehäubchen des Abends war die facettenreiche, tänzerische und pantomimische Untermalung einiger Musikstücke durch das Paar Hella Immler und Yannick Badier.

Die Instrumentalisten überzeugten durch ihr Ensemblespiel und zugleich mit virtuosen Solis, dabei verdient der Perkussionist Samuel Forster mit seiner rhythmischen und klanglichen Präsenz ein besonderes Lob.

Das Konzert „Tänze, Tangos und Trompeten“ mit den fabelhaften Musikern und dem quirligen Tanzpaar bleibt in bester Erinnerung, und der Erfolg des Abends ist der künstlerischen Leiterin von Sonaare, Daniela Roos-Hunziker, von Herzen zu gönnen.

Text: MG

