

# musica poetica

musiziert.  
gesprochen.  
gestaltet.

Die musikalisch-literarische Konzertreihe  
in Zürich Altstetten

09. März 2025, 17 Uhr

«El Polifemo de Oro»

*Walther Giger, Gitarre*

*Isabelle Gichtbrock, Rezitation*

11. Mai 2025, 17 Uhr

«Sozusagen grundlos vergnügt»

*Amélie Chemin, Viola da Gamba*

*Maria Ferré, Laute*

*Isabelle Gichtbrock, Rezitation*

22. Juni 2025, 17 Uhr

«Hänsel und Gretel»

*Quintetto Inflagranti, Blechbläserquintett*

*Isabelle Gichtbrock, Rezitation*

31. August 2025, 17 Uhr

«Eine Rose pflück ich Dir»

*Susanna Dill, Akkordeon*

*Isabelle Gichtbrock, Rezitation*

09. November 2025, 17 Uhr

«Unterwegs-in viadi»

*Matthias Lincke, Geige*

*Elias Menzi, Hackbrett*

*Isabelle Gichtbrock, Rezitation*



Katholische Kirche Heilig Kreuz  
Saumackerstrasse 83  
8048 Zürich Altstetten

Konzertdauer: 1 Stunde  
Eintritt frei/ Kollekte/ Anschliessend Apéro

**09. März 2025, 17 Uhr**

### «El Polifemo de Oro»

*Walther Giger, Gitarre*

*Isabelle Gichtbrock, Rezitation*

1956 komponiert R. Smith Brindle das Stück «El Polifemo de Oro» für Gitarre solo. Während des Komponierens lässt er sich von zwei Gedichten von F. García Lorca inspirieren. Der bedeutende Dichter F. García Lorca schreibt der Gitarre aussergewöhnliche, geheime Kräfte zu und beruft sich immer wieder auf das Sinnbild ihrer Saiten, die wie die Arme des Polyphem gespreizt sind. Freuen Sie sich auf ein Konzert mit spanischer Poesie und Gitarrenmusik aus fünf Jahrhunderten! Walther Giger ist ausserdem Komponist und improvisiert leidenschaftlich gerne.

**11. Mai 2025, 17 Uhr**

### «Sozusagen grundlos vergnügt»

*Amélie Chemin, Viola da Gamba*

*Maria Ferré, Laute*

*Isabelle Gichtbrock, Rezitation*

Mascha Kaléko wollte keine feingeistige Literatur für wenige schreiben, sondern eine Poesie vom Alltag für den Alltag- gegenwartsnah, voller Ironie und Gefühl. Im Programm «Sozusagen grundlos vergnügt» erklingen ihre Gedichte zusammen mit Barockmusik aus Frankreich und Italien von M. Marais, F. Couperin, B. Marini u.a. Der raffinierte Geist der französischen Barockmusik und die Emotionalität der italienischen Tänze sind ein Ohrenschauspiel für alle Barockliebhaber:innen.

**22. Juni 2025, 17 Uhr**

### «Hänsel und Gretel»

*Quintetto Inflagranti, Blechbläserquintett*

*Isabelle Gichtbrock, Rezitation*

Mit zwei Trompeten, Horn, Posaune, Tuba und viel Leidenschaft für Musik präsentiert sich das Quintetto Inflagranti. Ob im überschaubaren Rahmen eines Schulzimmers oder vor rund 650 Kindern im grossen Saal der Tonhalle St. Gallen: Mit ihren musikalisch-theatralischen Programmen verbreiten die fünf passionierten Musiker den Brass-Virus auch beim jüngsten Publikum! Erleben Sie die Märchenoper Hänsel und Gretel von E. Humperdinck in einer Fassung für Blechbläserquintett und Sprecherin!

**31. August 2025, 17 Uhr**

### «Eine Rose pflück ich Dir»

*Susanna Dill, Akkordeon*

*Isabelle Gichtbrock, Rezitation*

Susanna Dill ist musikalisch in den verschiedensten Stilen unterwegs und fühlt sich überall zu Hause – im Programm «Eine Rose pflück ich Dir» spielt sie Musik aus der Klassik, dem Jazz, dem Klezmer, Tangos, Theatermusik und eigene Kompositionen. Die Rose als Symbol der Liebe und als Sinnbild für die Schönheit der Natur steht im Mittelpunkt der Texte. Lassen Sie sich von diesem musikalisch-literarischen Duft verführen!

**09. November 2025, 17 Uhr**

### «Unterwegs-in viadi»

*Matthias Lincke, Geige*

*Elias Menzi, Hackbrett*

*Isabelle Gichtbrock, Rezitation*

Als Freigeister der traditionellen Streichmusik verbinden der Geiger Matthias Lincke und Elias Menzi am Appenzeller Hackbrett ihre traditionellen Wurzeln mit ihrem Drang nach spontanem musikalischen Ausdruck. Sie haben eine unbändige Lust entwickelt, musikalische Grenzen zu sprengen. Dabei streifen sie allerhand einladende, aber auch unwegsame Gebiete – ein musikalischer Aufbruch. Im Programm «Unterwegs-in viadi» gesellen sich Texte von Autor:innen aus der ganzen Schweiz wie z. Bsp. Luisa Famos und Rolf A. Leemann zur Musik des Duos. Seien Sie mit uns unterwegs auf dieser Reise!

**musica poetica**

*Künstlerische Leitung: Lisette Stoffel und Isabelle Gichtbrock,  
Kirchenmusikerinnen an Heilig Kreuz, Zürich Altstetten*

*[www.isabelle-gichtbrock.com](http://www.isabelle-gichtbrock.com)*

