

Auf Abenteuer mit der Inflagranta



*Eine musikalische Schatzsuche mit den Piraten des
Quintetto Inflagranti*



Fotos: Enzo Franchini

Auf Abenteuer mit der Inflagranta

«Bim Klabaütermaa, das isch e Schatzkarte! – Lis vor!» – «Hundsverrottets Kanonerohr, cha da keine läse?!? – Was sind ihr nur für e unbildeti, verlausti Bandi?!?»

Mit voller Kraft voraus starten die fünf Piraten des Quintetto Inflagranti unter der Fahne von Käpt'n Schlack auf ihre musikalische Schatzsuche. Mit an Bord auch Hammerfred, der alle Probleme mit seinen starken Fäusten lösen will, der «gfürchige» Matrose Bodo Buff, der neunmalklugen Samy Smart sowie Kuno Kabeljau, der Schiffskoch, welcher immer nur ans Essen denkt, speziell an Fisch.

Die Piratencrew der Inflagranta erlebt auf ihrer Fahrt über die Weltmeere nebst einem tobenden Sturm und dem Fang einer geheimnisvollen Flaschenpost allerlei weitere Abenteuer. Spätestens auf der Insel Farfarella sind dann alle froh, zu Beginn der Reise so viele mithelfende Piratenkinder angeheuert zu haben...

Eine musikalische Schatzsuche für fünf Piraten, fünf Blechblasinstrumente und viele mithelfende Piratenkinder.

Spritzige Piraten- und Seefahrermusik von Alfred Newman, Vangelis, John Williams, Klaus Badelt, Rod Stewart und anderen mehr.

Text und Regie: Katharina Baumberger, Alvaro Schoeck

Dauer: 45 Minuten

Ideales Alter der Kinder: 6-11 Jahre, Ideale Gruppengrösse: bis 100 Schüler

Sprache: Mundart und Hochdeutsch

Uraufgeführt am 3. September 2017 in Zürich

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=7PnxZCDBI3k>



Zusatzangebot: Schlauchtrompeten basteln und spielen!

Um noch tiefer in das Thema «Blechblasinstrumente» einzutauchen, bieten wir folgendes Zusatzangebot an:

Mit einem «echten» Mundstück aus dem 3D-Drucker, einem Stück Gartenschlauch und einer abgesägten PET-Flasche als Schallstück bauen wir zusammen mit den SuS Schlauchtrompeten, welche sie anschliessend nach Hause nehmen dürfen.

Nach einer Einführung und ein paar Übungen auf dem selbst gebauten Instrument gelangen den Piratenkindern bereits verschiedene Töne, so dass zum Schluss alle gemeinsam das Piratenlied mitspielen können.

Ein Zeitplan eines Musikvormittags könnte so aussehen:

1. Lektion: Empfang Schülerinnen und Schüler, Verwandlung in Piratinnen und Piraten (ohne Quintetto Inflagranti)
2. Lektion: Kinderkonzert «Auf Abenteuer mit der Inflagranta»
- 3./(4.) Lektion: Gemeinsames Basteln und Spielen der Instrumente und gemeinsames Abschlusslied



Die Crew auf der Inflagranta



Samy Smart spielt Trompete
(Basil Hubatka)



Hammerfred spielt Trompete
(Bernhard Diehl)



Käpt'n Schlack spielt Posaune
(Niki Wüthrich)



Kuno Kabeljau spielt Horn
(Heiner Wanner)



Bodo Buff spielt Tuba
(Karl Schimke)



Quintetto Inflagranti

Das musikalische Feu sacré erhielt das Ensemble 1993 während der gemeinsamen Studienzeit an der Musikhochschule Zürich. Heute blickt das Ensemble auf eine langjährige, erfolgreiche Tätigkeit zurück und freut sich, in zahlreichen Konzerten in der Schweiz und im angrenzenden Ausland ein breites Publikum für die festliche und unterhaltende Blechbläserkammermusik begeistert zu haben. Auf der neuen CD «Sketches of Brass» ist ein Best of der vielseitigen musikalischen Inflagranti-Taten festgehalten.

Nebst abendfüllenden Konzerten für Veranstalter wie die Kulturgemeinschaft Uster, Konzerte in Küsnacht oder den Musiksommer am Zürichsee, Auftritten an speziellen Locations vom Vierwaldstätterseedampfschiff über einen Fernsehgottesdienst im Zürcher Fraumünster bis hin zur Schlosszinne in Gerzensee ist das Quintetto Inflagranti seit vielen Jahren fester Bestandteil von Diplomfeiern an der ETH Zürich und an hohen Festtagen gern gehörter Gast an kirchlichen Anlässen.

Der musikalische Bogen der fünf Profis spannt sich von Renaissance-Tänzen über musikalische Souvenirs der Klassik und Romantik bis zu jazzigen Rhythmen und bekannten Musical-Melodien. In unserem Repertoire, welches zu einem grossen Teil selbst arrangierte Stücke enthält, befinden sich auch Werke, welche die reine Quintettbesetzung erweitern. So konzertieren wir häufig zusammen mit Orgel, in jüngerer Vergangenheit zusammen mit Orchester oder mit Sopran.

Ob im überschaubaren Rahmen eines Schulzimmers oder vor rund 650 Kindern im grossen Saal der Tonhalle St. Gallen: Mit den musikalisch-theatralischen Programmen «Zirkus Ottoni» und «Auf Abenteuer mit der Inflagranta» verbreiten die fünf passionierten Musiker den Brass-Virus auch beim jüngsten Publikum!

Feedbacks und Impressionen

«Es war einfach genial! Ich habe nun doch schon einige Schulhauskonzerte miterlebt, aber da hat die Kinder keines nur annähernd so gut erreicht... »

E.M.G. Schulhaus Boppartshof, St. Gallen



Fotos: Stefanie Medeiros

«Die Kinder und ich waren begeistert von eurem Programm. Es ist lebendig, kindernah, lehrreich, lustig, spielerisch, unterhaltsam, ... Die Kinder haben gestaunt, gelacht, mitgefiebert und verfolgten aufmerksam euer Stück. Ihr habt das toll gemacht.» T.E. Schulhaus Riethüsli, St. Gallen

«Meine Klasse und ich fanden die musikalische Piratenreise einfach....SPITZE. Vielen Dank...»
U.M. Schulhaus Hof, St. Gallen

«...passende, unterhaltsame Geschichte, viele verschiedene Musikrichtungen darin verpackt sehr gekonnter und engagierter Einsatz! Viele Gags und Höhepunkte. Kinder wurden zum Mitmachen animiert» P.S. Schulhaus Boppartshof, St. Gallen

«Die Rahmengeschichte der Schatzsuche war für die Kinder sehr unterhaltsam, so auch eure Schauspielfähigkeiten. :) Die Auswahl der Musikstücke war top (vielfältig und mitreissend), die Kinder kannten viele davon bereits, was sie erfreute. Die unterschiedlichen Musikinstrumente kamen gut zur Geltung. Die Kinder konnten den Klang der verschiedenen Instrumente kennenlernen. Mir gefiel, dass ihr alle Stücke auswendig gespielt habt und so nahe beim Publikum sein konntet. Die Elemente zum Mitmachen waren erfrischend. Die im Vornherein per Mail versandten Unterlagen zu den Instrumenten konnte ich gut in meinem Unterricht einsetzen.»

R.P. Schulhaus Grossacker, St. Gallen



«Es war «der Hammer». Eure Begeisterung steckte die Kinder an, musikalisch seid ihr top... Weiter so!!» F.C. Schulhaus Hof, St. Gallen

Referenzen / bisherige Aufführungen

- 3. September 2017 Hauskonzert Zürich, Uraufführung
- 27. März 2018 Schule Riethüsli, St.Gallen
- 27. März 2018 Schule Hof, St.Gallen
- 28. März 2018 Schule Grossacker, St.Gallen
- 28. März 2018 Schule Boppartshof, St.Gallen
- 29. März 2018 Schule Schoren, St.Gallen
- 29. März 2018 Schule St.Leonhard, St.Gallen
- 7. Juni 2018 Schule Worbiger, Rümlang
- 22. Juni 2018 Schule Ruppig, Birmensdorf
- 3. Oktober 2018 Migros Wetzikon (In Zusammenarbeit mit Sinfonieorchester St.Gallen)
- 4. Oktober 2018 Ref. Kirchgemeindesaal Brugg
- 6 März 2019 Schule St.Leonhard, St.Gallen
- 6. März 2019 Schule Boppartshof, St.Gallen
- 8. März 2019 Schule Schönenwegen, St.Gallen
- 8. März 2019 Schule Krontal, St.Gallen
- 12. März 2019 Schule Kreuzbühl, St.Gallen
- 21. März 2019 Schulen Stäfa und Ürikon
- 27. April 2019 Raiffeisenbank Villmergen
- 29. Mai 2019 Kindergarten Männedorf
- 25. Oktober 2019 Schule Beewies, Stäfa
- 4. November 2019 Schule Rosswis, Gossau ZH
- 26. November 2019 Schule Gmeindmatt, Hombrechtikon
- 10. März 2020 Schule Seebels, Pfungen
- 14. September 2020 Schule Bruggen, St.Gallen
- 14. September 2020 Schule St.Georgen, St.Gallen
- 27. Juni 2021 Freienbach SZ
- 22. Juni 2022 Schule Dällikon
- 6. Juli 2022 Schule In der Ey, Zürich
- 17. Januar 2023 Schule Hirsgarten, Rikon im Tösstal
- 22. März 2023 Schule Ettenhausen
- 27. März 2023 Schulde Halden, Bachenbülach
- 1. Juli 2023 Jugendfest Lengnau AG
- 3. Oktober 2023 Schule Resi, Rutschwil
- 27. Oktober 2023 Kindergarten Sunneberg, Russikon
- 8. November 2023 Kindergarten Grüningen
- 22. Dezember 2023 Schule Oberseen, Winterthur
- 10. Januar 2024 ICSZ Zumikon
- 15. Januar 2024 Schule Andelfingen
- 25. Februar 2024 Sternensaal Wohlen
- 8. März 2024 Schule Dietlikon
- 13. Mai 2024 Schule Oetwil am See
- 11. Dezember 2024 Primarschule Kaltbrunn
- 12. Januar 2025 Schwertsaal, Stammheim
- 5. März 2025 Schule Dietlikon
- 31. März 2025 Primarschule Henggart

Im Kanton Zürich ist eine Aufführung dank Subventionierung durch [Schule und Kultur](#) zum Spezialpreis buchbar.

In den Kantonen St. Gallen, Appenzell, Thurgau und Glarus ist eine Aufführung durch [kklick](#) zum Spezialpreis buchbar.



Kontakt Sekretariat Quintetto Inflagranti

Martina Weiss
+41 76 583 89 09

info@quintettoinflagranti.ch

www.quintettoinflagranti.ch